

Конспект логопедического занятия для детей старшей группы

Тема: «Звук и буква П»

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

познакомить детей со звуком П и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки; познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука в конце слов; учить выделять звук в слогах и словах (конец слова).

Коррекционно-развивающие:

развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей; развивать голос и дыхание;

развивать фонематические процессы; закреплять понятия: «звук», «слово».

Коррекционно-воспитательная: воспитывать у детей умение доводить до конца начатое дело.

Оборудование: сюжетная картинка для звукопо-дражания («Самовар пыхтит»), односюжетные картинки («Мальчик ест суп», «Ученый смотрит в микроскоп»), предметные картин-ки со звуком П в конце слова-названия (суп, микроскоп, шип, серп), зеркала и губные гар-мошки для каждого ребенка, схемы для ха-рактеристики звуков, цветные фишки для обозначения звуков и составления схем, ди-дактическое пособие «Домик», буква П.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Игра «Слушай, повторяй!» Логопед просит детей послушать и повторить за ним ряды слогов:

ап-ап-уп уп-уп-ип

ип-ип-ап.

2. Развитие общей моторики.

Обыгрывание стихотворения Е. Стюарт «Огород» (см. занятие 4).

3. Развитие мелкой моторики. Обыгрывание стихотворения И. Демьянова «Апельсин» (см. занятие 5).

4. Массаж лица

Знакомство с основными массажными движе-ниями. Дети выполняют массаж лица перед зерка-лом совместно с логопедом. Сначала логопед проводит поглаживание, а затем знакомит детей с волнообразными движениями

По морям и океанам

От середины лба к вискам.

Буду плавать капитаном.

Вокруг круговых мышц глаз от переносицы к вискам.

Буду волны покорять,

По мышцам щек от крыльев носа к вискам.

Чудный остров открывать.

От середины подбородка к ушам.

5. Развитие мимических мышц.

Логопед: Давайте разложим овощи и фрукты по корзинкам. В левую — горький лук, в правую — сладкую грушу, в левую — терпкий чеснок, в правую — кислое яблоко и т.д. (Дети передают эмоциональное состояние.)

6. Развитие артикуляционной моторики.

«Окошко закрывается и открывается» — спокойное открывание и закрывание рта.

«Почесывание» нижней и верхней губ зубами.

Многократное произнесение звука П.

«Маляр». «Красить» небо языком, производя движения вперед-назад.

7. Работа над развитием дыхания и голоса.

Игра на губной гармошке: поиграли — протяжно произнесли звук А, снова поиграли — протяжно произнесли звук У.

8. Объявление темы занятия.

Ребята, посмотрите на картинку! Послушайте, как пыхтит самовар: П-п-п...

Повторите этот звук. (Дети хором повторяют.) Сегодня познакомимся со звуком П.

9. Акустико-артикуляционный образ звука.

Произнесение звука П с наблюдением за артикуляцией перед зеркалом: воздух не выходит свободно, встречает преграду, и эта преграда — губы. Значит, звук П — это согласный звук.

Логопед: А теперь положите руку на горлышко и произнесите звук П. Горлышко «молчит». Звук П — глухой. (Повторение характеристики звука несколькими детьми: звук П — согласный глухой.) Обозначать звук П мы будем фишкой синего цвета.

10. Связь звука и буквы.

Знакомство с буквой П. Выкладывание буквы из палочек.

Буква П — дверной проем.

Мы три палочки возьмем.

Две дорожкой ровной сложим.

Третью наверху положим.

Т. Куликовская

11. Развитие фонематического слуха.

Игра «Хлопай, не зевай». Логопед произносит ряд слогов, дети хлопают в ладоши на слоги со звуком П.

Физкультминутка. Выполнение движений по тексту стихотворения.

Мы сначала будем хлопать,

А затем мы будем топтать.

А сейчас мы повернемся

И все вместе улыбнемся.

Е. Колесникова

12. Закрепление звука в слогах.

Логопед произносит утрировано слоги АП, УП. Дети называют звуки в слогах, характеризуют их и выкладывают схемы. Логопед принимает

непосредственное участие в этой работе, так как на первоначальном этапе знакомства со звуками детям сложно справиться с такими заданиями.

13. Закрепление звука в словах.

Определение места звука П в словах укроп, микроскоп, суп и т.д.

Дидактическая игра «Домик» (обозначение места звука в словах). Логопед выставляет макет домика с тремя окошками-карманами, обозначающими место звука в словах — звук в начале, середине, конце слова. Дети определяют место звука в словах, логопед вставляет синюю фишку в последнее окошко. Затем логопед и ребенок меняются ролями.

14. Закрепление звука в предложениях.

Составление предложений по односюжетным картинкам со словами: суп, микроскоп.

Работа проводится без употребления слова «предложение». Логопед может дать детям вопрос-инструкцию: «Что вы видите на картинке?»

15. Закрепление звука в тексте. Повторение вслед за логопедом.

Уп-уп-уп — у Вани вкусный суп.

Ип-ип-ип — к нам пришел Филипп. И т.д.

16. Итог занятия.

Логопед: С каким звуком мы сегодня познакомились? Какой это звук? (Согласный, обозначаем фишкой синего цвета, глухой.) Почему звук П согласный? (Воздух не выходит свободно, встречает преграду — губы.)